



Largometraje: **"Apocalipsis Z 2" (2026)**

Director: Carles Torrens.

Diseño vestuario: Marian Corominas.

Productoras: Nostromo Pictures.

Distribuidora: Amazon Prime

Cargo: Jefa de ambientación de vestuario. (2025)

(En preproducción)



Largometraje: **"Monitor" (2026)**

Directores: Matt Black y Ryan Polly.

Diseño de vestuario: Marian Corominas.

Productoras: Nostromo pictures y Temple Hill Entertainment.

Cargo: Jefa de ambientación de vestuario. (2025)

(En preproducción)



Serie: **"Los Sin Nombre" (2025)**

Director: Pau Freixas.

Diseño de vestuario: Anna Aguilà.

Productora: Filmmax.

Distribuidora: Movistar +

Cargo: Jefa de ambientación de vestuario. (2024)

TRÁILER: <https://youtu.be/CbhS6XQMDfE?si=YaXDYZNVzdlbn0d3>



Largometraje: **"SIRAT" (2025)**

Director: Oliver Laxe.

Diseño vestuario: Nadia Acimi.

Productoras: Movistar Plus+, El Deseo, Filmes Da Ermida, Uri Films, 4A4 Productions.

Premios: Palma de Oro de Cannes 2025

Nominaciones: Oscars 2026, Premis Gaudí 2026, Premios Goya 2026

Cargo: Jefa de ambientación de vestuario y sastra de set. (2024)

TRÁILER: https://youtu.be/VMZIDQLZ0UU?si=xYgffXCd_y-IN_q



Largometraje: **"Apocalipsis Z" (2024)**

Director: Carles Torrens.

Diseño vestuario: Marian Corominas.

Productoras: Nostromo Pictures.

Distribuidora: Amazon Prime

Cargo: Jefa de ambientación de vestuario (2023)

TRÁILER: <https://youtu.be/nH76THmb-Kw?si=AWmDmOmrbp7JyErC>



Serie: **"Mano de Hierro" (2024)**

Director: Lluís Quílez.

Ambientadora de vestuario.

Diseño vestuario: Ainhoa Viciano.

Productora: The MediaPro Studio.

Distribuidora: Netflix

Cargo: Ambientadora de vestuario (2023)

TRÁILER: https://youtu.be/OtmxLvHtb_o?si=evtja7xzvF4uAZ5G



Serie: **“Romancero” (2023)**

Director: Tomás Peña.

Diseño vestuario: Carolina Galiana.

Productora: 100 Balas, The MediaPro Studio.

Distribuidora: Prime Video

Cargo: Jefa de ambientación de vestuario (2022)

TRÁILER: <https://youtu.be/gque-loBbxk?si=GILKYqONP578hbcJ>



Largometraje: **“Hermana Muerte” (2023)**

Director: Paco Plaza.

Diseño vestuario: Vinyet Escobar.

Productora: El Estudio, Netflix.

Distribuidora: Netflix

Cargo: Ayte. taller de confección y ambientadora de vestuario. (2022)

TRÁILER: <https://youtu.be/84dvmHWpxxE?si=kX8pHfV3sBiEIE8Q>



Largometraje: **“LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS” (2022)**

Dir. Oriol Paulo.

Diseño vestuario Alberto Valcárcel.

Productora: Nostromo Pictures, Atresmedia Cine, Filmayer

Distribuidora: Warner Bros. España, Netflix

Cargo: Confección y ambientación de vestuario (2021)

TRÁILER:





Serie: **“LOS HEREDEROS DE LA TIERRA” (2022)**

Dir. Jordi Frades.

Diseño de vestuario: Natacha Fernández Gallardo.

Productora: Diagonal Televisión, Atresmedia

Televisión, TV3, Netflix España, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Distribuidora: Netflix

Cargo: Refuerzo de vestuario (2021)



Largometraje: **“LAS LEYES DE LA FRONTERA” (2021)**

Dir. Daniel Monzón.

Diseño de vestuario: Vinyet Escobar.

Productora: Atresmedia Cine, Ikiru Films, La Terraza Films. Distribuidora: Warner Bros. España

Cargo: Refuerzo de vestuario (2020)

2020 Largo “Centauro”. Dir. Daniel Calparsoro.

Refuerzo de vestuario. Diseño de vestuario: Irantzu Campos.

2019 Largo “LOVE GETS A ROOM”. Dir: Rodrigo Cortés. Diseño de vestuario: Alberto Valcárcel. Refuerzo de vestuario.

2019 Serie “ANTIDISTURBIOS”. Dir: Rodrigo Sorogoyen.

Diseño vestuario: Alberto Valcárcel. *Patronaje y confección de los trajes de antidisturbios.*

2017 Largo “EL FOTOGRAFO DE MAUTHAUSEN” Dir: Mar Targarona. Diseño de vestuario: Mercè Paloma. Refuerzo de vestuario.

2017 Serie “EL CONFIDENTE” Dir: Mariano Barroso.

2017 **Corto ESTRELLA DAMM 2017 “LA VIDA NUESTRA”**

2016 Serie “LA PELU”. Dir: Ricardo A. Solla. Diseño vestuario: Myriam Ibañez.

Ayudante de vestuario, sastra de set y confección.

2016 Serie “MERLÍ” 2a Temp. Dir: Eduard Cortés & Menna Fité. Diseño vestuario: Maria Reyes. *Auxiliar de vestuario.*

2015 Programa TV3 "OH HAPPY DAY" 3a temp. Diseño vestuario: Maria Reyes.
Auxiliar de vestuario.

2012 Película "LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI". Dir: Álex de la Iglésia. Diseño de vestuario: Paco Delgado. Refuerzo de vestuario.

DISEÑO DE VESTUARIO

TEATRO Y ESPECTACULOS

2021 Obra de teatro "SOTTOSOPRA". Directora: Vania Castelfranchi. *Diseñadora y creadora de la ambientación del vestuario y escenografía.*

2021 Ópera "LA FUERZA DEL DESTINO de Verdi". Dir. Carlus Padriassa.
Diseño de vestuario: Chu Uroz. *Desarrollo de las técnicas para la ambientación de vestuario.*

2019 Scape room "MAN OF MEDAN". Nice One y Generalitat de Cat. *Diseño y ambientación de vestuario de zombis.*

2017- 2018 Programa de TVE "OPERACIÓN TRIUNFO" 2 ediciones. Estilista: Rosa Planas. *Jefa de sastrería y ayudante de vestuario.*

2018 Programa de TVE "BAILANDO CON LAS ESTRELLAS 2018" 1 edición. Estilista: Rosa Planas. *Jefa de sastrería y ayudante de vestuario.*

2017 American TV show "BETTER LATE THAN NEVER" Dir: Neil De Groot. Ayte. vestuario en España. Dir: Raúl Arévalo. Estilista: ...

CORTOS Y VIDEOS

2023 Videoarte "El invierno de Cíclica". Dir.: Marian Luna. Directora creativa, diseño de vestuario y creadora de concepto.

2021Corto "POCOS, BUENOS Y SEGUROS". Dir.: Áles Payá.
Diseño, confección y ambientación de vestuario.

2015-2017 Documental "LA CIFRA NEGRA" Dir: Áles Paya. Diseñadora de vestuario.

2015 Corto "CENIZO". Dir: Jon Mikel Caballero. Diseñadora de vestuario.

2011 **Corto “SUERTE”**. Dir: Jonathan Montañés. Diseñadora de vestuario.

2013 Videoclip “TRIO DE CUATREROS: MIL BALAZOS” (2013). Dir: Áles Paya.
Diseñadora de vestuario