PORTFOLIO

MONTSE
MERINO

Fiber artist

PRESENTACIÓN

Este portfolio incluye una selección de algunos de los proyectos realizados desde 2018, ya sea por encargo o a título propio, en el que se puede ver mi evolución como artista textil. Mi intención durante estos años ha sido incorporar las técnicas propias de mi disciplina artística al vestuario escénico.

ÍNDICE

DECLARACIÓN

Soy una persona dinámica, muy exigente conmigo misma y con muchas ganas de sacar lo que llevo dentro desde mis entrañas. he descubierto que tengo la capacidad de plasmar de una forma muy directa lo que tengo en la cabeza.
Una vez lo veo en mi cabeza mis manos lo crean sin pensar.
Soy una apasionada del cine, del teatro y del arte en todas sus formas.
Siempre me ha gustado coser y la forma de unir mis dos aficiones ha sido el mundo del vestuario. Soy una persona con capacidad de crecimiento y evolución y por ello sigo formándome y aprendiendo para poder ofrecer el máximo en todo lo que hago sin poner límites a mis conocimientos.
Realizo mis piezas intentando buscar un más allá, dejando que mis ideales políticos estén presentes en lo que hago ya que mi intención no es otra que generar debate y hacer reaccionar al espectador hacia una reflexión.
Me gusta abrirme a todas las disciplinas artísticas y no encasillarme, sigo experimentando y ahondando en las técnicas textiles ya que considero que cada obra tiene que tener la fusión adecuada para conseguir el objetivo, que es explicar lo que deseo.

Contenido:	Pág.
Vestuario	8
Bordado	14
Arte textil	17
Patchwork	22
Videoarte	26

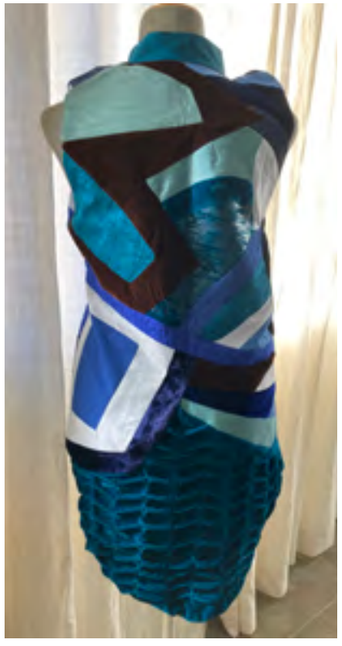
VESTUARIO

"Diàlegs de Tirant e Isolda"
2019
Intervención de vestuario.
Técnica: serigrafía directa sobre vestuario confeccionado.

"Man of Medan"
2019
Vestuario.
Diseño, creación y ambientación.
Técnica: ambientación mixta.

"Kimono Munin"
2020
Prototipo.
Diseño de estampado posicional y confección.
Técnica: ilustración en gouache.

"Xitons: ponxo i mitons"
2020
Prototipo.
Diseño, estampación y confección.
Técnica: serigrafía.



"La capitana de los espejos"
2022
Máscara y chaleco.
Diseño y confección.
Técnica: patchwork

BORDADO

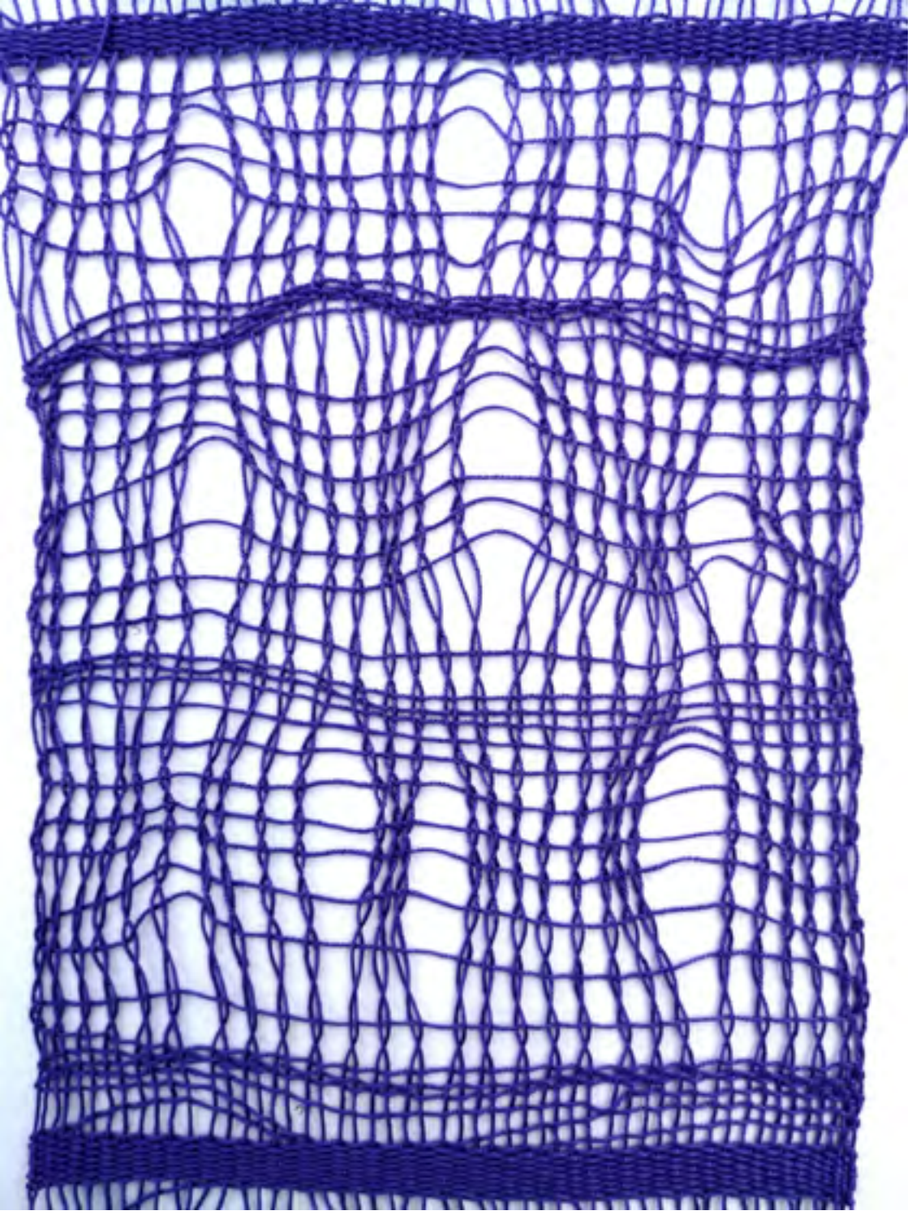
"La máscara de procrastinar"
2022
Máscara.
Diseño y creación.
Técnica: patchwork, bordado a mano y a máquina de coser.

“Conexión útero- corazón”
2020
Obra textil.
Diseño y creación.
Técnica: bordado y teñido con sangre.

ARTE TEXTIL

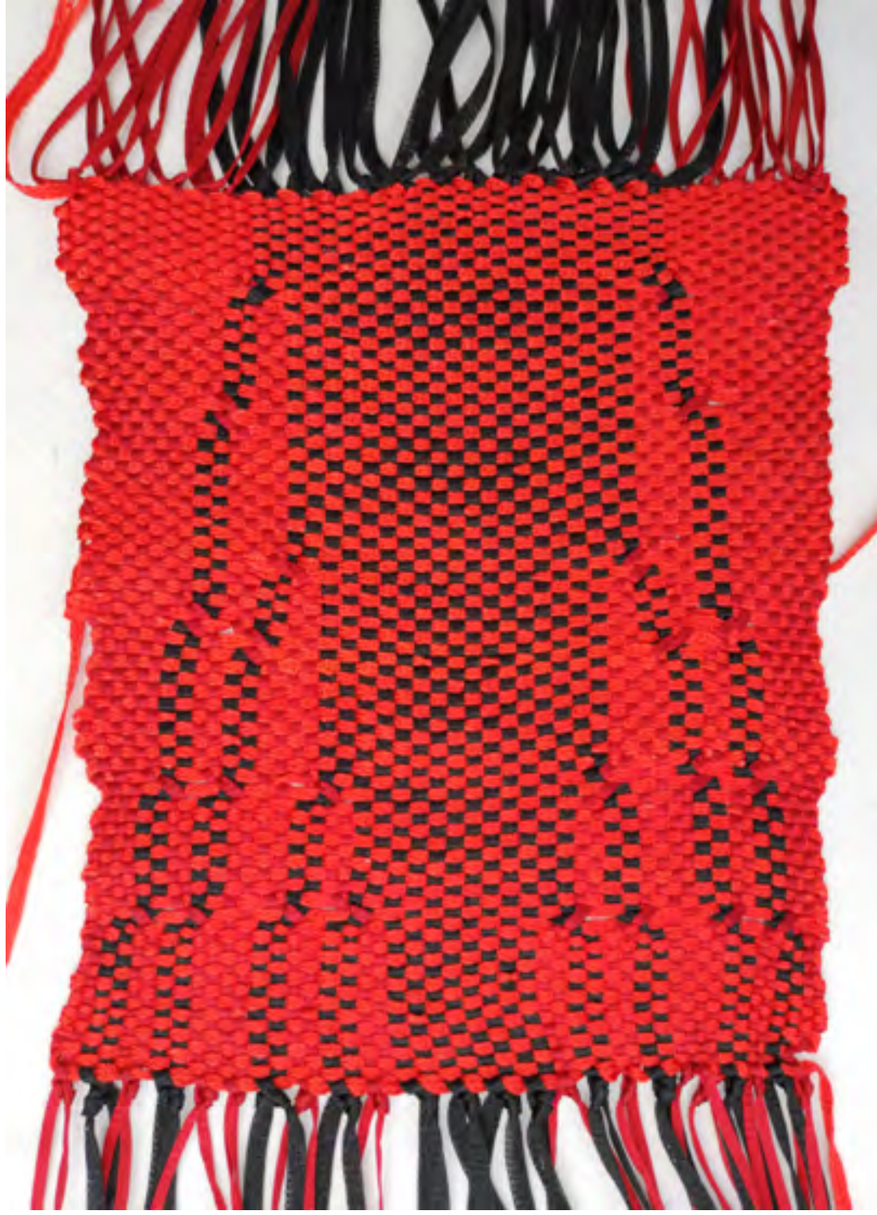
“Gustosamente encadenada”
2018
Tejido experimental.
Diseño y creación.
Técnica: tejido manual.

“Mar vertical”
2020
Escultura textil.
Diseño y creación.
Técnica: mixta.



“Destruyendo tejidos”
2019
Tejido experimental.
Diseño y creación.
Técnica: telar de bajo lizo.

“Cruces de urdimbre”
2019
Tejido experimental.
Diseño y creación.
Técnica: telar de bajo lizo.



PATCHWORK

"Sottosopra"
2021
Tapices para escenografía de teatro.
Diseño, creación y ambientación.
Técnica: mixta y patchwork.

"África una raza superior"
2019
Tapíz.
Diseño y creación.
Técnica: tul fruncido.

"La Kahla i l'Escala"
2020
Tapíz.
Diseño y creación.
Técnica: patchwork.

VIDEOARTE

"Cíclica: el invierno"
2022
Proyecto artístico personal.
Escenografía y vestuario para videoarte.
Idea original, diseño y creación de todo el conjunto.
Técnica: tufting, costura, patchwork, bordado entre otras.